

FRANCÉS 3º ESO

Método: TRÈS BIEN! 3 editorial: LONGMAN PEARSON, Livre et cahier d'activités

PRIMER TRIMESTRE  
UNITÉ 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>El presente de indicativo (repaso). El imperativo (repaso). Los comparativos: cualidad (<i>plus/aussi/moins + adjectif + que</i>) y cantidad (<i>plus de/autant de/moins de/ + nom + que</i>). El superlativo: <i>le/la/les/ + plus/moins + adjectif + du/de la</i>. El pronombre relativo <i>qui</i>.</p>	<p>Vocabulario del aula (repaso) Vocabulario específico de la descripción de personas: rasgos físicos y personalidad. Los adjetivos y sus contrarios.</p>	<p>Uso de la entonación adecuada en el imperativo. El acento de intensidad en la última sílaba.</p>	<p>Conocimiento de algunos datos sobre Francia: asociación de diversos campos con los personajes franceses que destacan en ellos. Conocimiento de elementos culturales significativos de Francia: arte y literatura. Figuras importantes.</p>

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>El <i>futur proche</i>: presente del verbo <i>aller + infinitif</i>. El futuro simple: verbos irregulares. El condicional: posibilidad con <i>si...</i> <i>Exprésar deseos</i></p>	<p>Los estudios y la formación. Las profesiones. Vocabulario relacionado con las actividades de ocio.</p>	<p>Utilización correcta de la elisión.</p>	<p>Los franceses y las vacaciones: reflexión sobre la evolución que ha experimentado el ritmo de salidas vacacionales en Francia. Conocimiento de elementos culturales significativos de Francia: artistas contemporáneos y de otras épocas. Música: grupo de rock <i>Louise Attaque</i></p>

SEGUNDO TRIMESTRE  
UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>El <i>passé composé</i>: <i>être + participe passé</i> (verbos intransitivos y pronominales) <i>avoir + participe passé</i> (verbos transitivos). La concordancia del <i>participe passé</i>. Los pronombres personales (COD y COI)</p>	<p>os viajes. Los países. La geografía. Los transportes.</p>	<p>Los acentos de los diferentes países francófonos.</p>	<p>Identificación de algunas ciudades en un mapa de Francia. Conocimiento algunos autores franceses: Albert Camus, Verne, Saint-Exupéry, Prévert) y leer un fragmento de algunas de sus obras. Localización de algunas islas francesas. Respeto hacia los acentos de diferentes países francófonos.</p>

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>El imperfecto y el <i>passé composé</i>. Los adverbios de tiempo: <i>avant, après...</i> El <i>passé récent</i>: <i>venir de + infinitif</i>.</p>	<p>Las fiestas. Los juegos de mesa: ajedrez, dominó, cartas, parchís.</p>	<p>Distinguir oralmente el <i>passé composé</i> y el presente. Distinguir oralmente el <i>passé composé</i> y el imperfecto.</p>	<p>Identificación de los rasgos comunes y de las diferencias que existen entre la cultura francesa y la propia (fiestas, festivales, tradiciones). Conocimiento de algunos de los más célebres escritores franceses y de algunas de sus obras. Canción francesa: <i>Mon pays</i>, interpretada por Faudel, cantante de rai. Conocimiento de las regiones y departamentos franceses</p>

TERCER TRIMESTRE

### UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>La obligación: <i>il faut + infinitif; on doit + infinitif; il est obligatoire de + infinitif.</i>                      La prohibición: <i>il ne faut pas + infinitif; On ne doit pas + infinitif; il est interdit de + infinitif; défense de + infinitif</i>                      Transformación de un adjetivo en un adverbio de modo acabado en <i>-ment: délicatement.....</i>                      Los pronombres demostrativos: <i>celui/ceux; celle/celles.</i></p>	<p>El medio ambiente.                      Vocabulario relacionado con los sentimientos.</p>	<p>La entonación en las frases que expresan diversos sentimientos.</p>	<p>Sensibilización ante los problemas medioambientales.                      Energías renovables y no renovables.</p>

### UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>Dar la opinión: <i>je pense que.../je crois que.../à mon avis...</i>                      Decir que se está de acuerdo: <i>je suis d'accord, je suis pour.</i>                      Decir que se está en desacuerdo: <i>je ne suis pas d'accord/ je suis contre.</i>                      Los pronombres relativos <i>que, où, dont.</i>                      Los adverbios afirmativos <i>si y oui.</i></p>	<p>Vocabulario relacionado con la solidaridad: diversas ONG.</p>	<p>La <i>liaison.</i></p>	<p>Identificación de las asociaciones humanitarias y ONG francesas más importantes.                      La educación cívica en Francia.                      Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de francés utilizando los medios digitales.                      Valoración de elementos culturales transmitidos por la lengua francesa: canción <i>Est-ce que tu aimes ?</i>, de Arthur H.                      El mosaicocultural francés: identificación de personajes célebres franceses de ascendencia extranjera.</p>

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

#### 1.ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- Asistencia y puntualidad.
- Comportamiento.
- Actitud favorable hacia la materia.
- Participación en clase.
- Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

#### 2.TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- Trabajo realizado diariamente.
- El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

#### 3.TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- Entrega y presentación de trabajos
- Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

#### 4.PRUEBAS OBJETIVAS

- Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.