

FRANÇÉS 1º ESO

Método: TRÈS BIEN !1 Editorial: LONGMAN PEARSON, Livre et cahier d'activités

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar objetos y personas. <i>Qu'est-ce que c'est?, Qui est-ce?, C'est.</i> Pedir información sobre los objetos que hay en la clase (<i>Il y a...</i>). Saludar. Presentarse y presentar a alguien. Dar y pedir información personal: nombre, clase, dirección... Los artículos definidos e indefinidos. El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on.</i> El verbo <i>être</i> y el verbo <i>s'appeler</i>. Los verbos del primer grupo (terminan en -er). 	<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto Las materias escolares. El aula y el material escolar Los días de la semana Los colores Los números de 1 a 20 Las horas 	<p>Los sonidos (a),(e),(i),(o)(y) y(u).</p> <p>Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: el abecedario.</p> <p>Sonidos característicos de la lengua francesa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de algunas peculiaridades del sistema educativo francés Conocimiento de algunos datos sobre Francia. Conocimiento de algunos personajes célebres franceses. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> Describir personas y objetos. Preguntar y decir la edad. Dar instrucciones y órdenes La concordancia de los adjetivos calificativos: el género y el número. Formación del femenino y el plural. El imperativo de los verbos en -er. El verbo <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Las partes del cuerpo humano. Los calificativos. La ropa. Los colores 	<p>Las consonantes finales</p> <p>Diferencia entre los sonidos [s] y [z].</p> <p>Diferencia entre los sonidos [e] / [ε].</p> <p>Reconocimiento de elementos fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>Conocimiento de algunos rasgos geográficos de Francia: presentación de algunas regiones de Francia a través de ilustraciones y mapa.</p> <p>Valoración de elementos culturales transmitidos por la lengua francesa: canción francesa: Maxime Le Forestier.</p> <p>Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua francesa.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>Pedir algo educadamente: condicional de cortesía.</p> <p>Agradecer o rechazar algo.</p> <p>Los artículos partitivos.</p> <p>Los verbos <i>préférer, manger, acheter.</i></p> <p>Los verbos <i>vouloir, boire y prendre.</i></p> <p>La negación: <i>ne/n' + verbo + pas.</i></p> <p>El pronombre personal <i>on.</i></p>	<p>Los alimentos.</p> <p>Una visita a diferentes tiendas de alimentación.</p>	<p>Diferencia entre los sonidos [b] / [v].</p> <p>La puntuación.</p> <p>La escritura de [b] / [v].</p> <p>El sonido [k].</p>	<p>Uso de fórmulas de cortesía al pedir o rechazar algo.</p> <p>Planificación del menú semanal en un colegio francés: menús saludables.</p> <p>Utilidad de la lengua francesa como medio de comunicación: participar en chats.</p>

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<p>Dar, pedir y comprender información sobre la familia.</p> <p>Expresar la posesión: los determinantes posesivos.</p> <p><i>Les pronoms toniques: moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles</i></p> <p>Los verbos <i>pouvoir y faire</i></p>	<p>Los miembros de la familia.</p> <p>Los animales domésticos.</p> <p>Los meses del año.</p> <p>Las fechas.</p>	<p>Los sonidos [ā] / [ē] / [õ].</p> <p>Escritura de [ā] / [ē] / [õ].</p> <p>El sonido [œ].</p>	<p>Comparación y contraste entre las fiestas y los platos regionales franceses y los del propio país, de manera que se favorezca con ello la valoración crítica de la propia cultura y la valoración y el respeto de lo ajeno.</p> <p>Conocimiento e interpretación de rasgos de la vida cotidiana propios de la cultura francesa.</p> <p>Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p> <p>Canción francesa: <i>Non, je ne regrette rien</i>, de Édith Piaf, interpretada por I. Boulay.</p> <p>Conocimiento de la cocina regional francesa.</p> <p>Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
Dar, pedir y comprender información sobre la localización de lugares o edificios. Itinerarios. Dar la dirección propia y cómo llegar. Tiendas y comercios. Las preposiciones de lugar. Los adjetivos demostrativos. El pronombre interrogativo <i>où</i> . Los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i> . Los artículos contractos: <i>au, aux, du, des</i> .	La ciudad. Las tiendas. Los transportes.	Diferencia de los sonidos [ʃ]/[ʒ]. El apóstrofe y las formas contraídas. Escritura de los sonidos [ʃ]/[ʒ] y [ɝ].	Identificación e interpretación de costumbres propias de la cultura francesa. Preferencias de los jóvenes franceses. Seguridad vial en la ciudad.

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<i>Le moment présent : verbe être + en train + infinitif.</i> <i>Le passé récent : verbe venir + de + infinitif.</i> <i>Le futur proche : verbe aller + infinitif.</i>	La casa y el mobiliario. Las tareas domésticas. El tiempo de ocio.	El sonido [f] y su correspondencia: las grafías <i>f</i> o <i>ph</i> . Consonantes finales: <i>parle/parler; regarde/regardez.</i>	Valoración del francés como instrumento de comunicación. La tecnología: aparatos de última generación. Canción francesa: <i>Je ne suis pas un héros</i> , de Daniel Balavoine e interpretada por La Star Academy 5. Reconocimiento y valoración de la moda parisina.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- a. Asistencia y puntualidad.
- b. Comportamiento.
- c. Actitud favorable hacia la materia.
- d. Participación en clase.
- e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- a. Trabajo realizado diariamente.
- b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- a. Entrega y presentación de trabajos
- b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

4. PRUEBAS OBJETIVAS

- a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.