SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

1° ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. Elementos de la comunicación. La lengua y su organización. Los géneros literarios. Reglas generales de acentuación.

UNIDAD 2. La prensa y los diccionarios. Los sustantivos. Los recursos estilísticos. El género narrativo. Acentuación diptongos e hiatos.

UNIDAD 3. Las noticias. Los determinantes y los pronombres. El género narrativo. Ortografía b/v.

UNIDAD 4. La descripción . El adjetivo. El género lírico. Ortografía h.

UNIDAD 5. Los textos explicativos. Los verbos I. Los temas de la lírica. Ortografía y/ll.

UNIDAD 6. Los textos instructivos . Los verbos II. La sinonimia. Métrica. Ortografía g/j.

UNIDAD 7. El diálogo. Los adverbios. Los sistemas de signos. La coma y el punto.

UNIDAD 8 Textos de la vida cotidiana. Preposiciones, conjunciones. El género teatral. Otros signos de puntuación.

UNIDAD 9. Las norma. Enunciados y oraciones. Antonimia. Los géneros teatrales.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales

- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- -Tareas Classroom
- -Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

2° ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. ¿Qué es comunicación? Propiedades textuales y mecanismos de cohesión. Los géneros literarios. Oraciones y sintagmas.La clasificación de las lenguas.Las familias lingüísticas. La c, z,la qu y la k.Uso de b y v.Uso g y j.

UNIDAD 2. Los textos narrativos. La lírica: lenguaje y recursos estilísticos. Ritmo y poesía lírica. El sintagma nominal. El sintagma adjetival. Denotación y connotación. Las reglas de acentuación.

UNIDAD 3. Los textos dialogados. La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura. El sintagma adverbial. El sintagma preposicional. La formación de palabras. El verbo I. Signos de puntuación.

UNIDAD 4. ¿Qué son los textos expositivos? ¿Qué son los textos argumentativos? El género narrativo: finalidad y estructura. El sintagma verbal I. Las relaciones semánticas. El verbo II.

UNIDAD 5. Los textos prescriptivos. Los textos discontinuos.

El género narrativo: relato breve en prosa. el folclore andaluz. El sintagma verbal II. CD, CI y CC. El sintagma verbal III. CR y CAg. Uso de por qué, porque y el porqué. Plurilingüismo y diversidad dialectal. El andaluz.

UNIDAD 6. Las relaciones de los textos. El género narrativo: relato largo en verso y en prosa. El género narrativo: realidad y ciencia como ficción. El sintagma verbal IV. Atributo y CPred. Flexión y derivación. Parasíntesis y composición. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

UNIDAD 7. Los textos periodísticos. El género dramático: características. El género dramático: la estructura del texto teatral. La oración I. Oraciones personales e impersonales. Los sistemas aumentativos. Los sistemas alternativos. Signos de puntuación: puntos de inciso.

UNIDAD 8. Los textos publicitarios. El género dramático: la tragedia. El género dramático: la comedia. La oración II. Oraciones copulativas y predicativas. El cambio semántico. La tilde diacrítica.

UNIDAD 9. El cine y el cómic.El género dramático: los personajes. La oración III. El análisis de oraciones. Los préstamos lingüísticos. Las siglas y los acrónimos. Otros casos de tilde diacrítica.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales
- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- Tareas de Classroom
- Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.

- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

3° ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. La comunicación. Las funciones de la Lengua. Las variedades de la Lengua. Lenguas y dialectos de España. Bilingüísmo y doglosia.Los rasgos del andaluz.

UNIDAD 2. La descripción. Clases de palabras y procedimientos de formación. Los grupos sintácticos. Los sustantivos. Las nominalizaciones.

UNIDAD 3. La narración y sus elementos. La adecuación textual. Determinantes y pronombres.

UNIDAD 4. La exposición. Los conectores. La coherencia textual. El adjetivo y el grupo adjetival.

UNIDAD 5. La argumentación. La cohesión textual. El verbo y el grupo verbal.

UNIDAD 6. La progresión temática. Los campos semánticos. Los complementos verbales.

UNIDAD 7. Los medios de comunicación. La cohesión léxica. Preposiciones y conjunciones. Clasificación de la oración. Funciones comunicativas de la oración.

UNIDAD 8. La literatura medieval. Poesía popular y culta. Mester de Juglaría y Clerecía. Don Juan Manuel y El Conde Lucanor.

UNIDAD 9. La literatura prerrenacentista y renacentista: La Celestina, Jorge Manrique y Las Coplas. La novela picaresca y El Lazarillo. Poesía renacentista y Garcilaso De la Vega De la Vega.

UNIDAD 10. La literatura barroca: La poesía barroca. Góngora y Quevedo. Cervantes y El Quijote. El teatro barroco; Lope de Vega y Calderón de la Barca.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales
- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- -Tareas de Classroom
- -Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

4° ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 El texto y sus propiedades. Lexemas y morfemas; las categorías gramaticales; las mayúsculas; La Ilustración.

UNIDAD 2 Comprender el texto; el reportaje; el significado de las palabras, significante y significado, situación y contexto, denotación y connotación; los elementos de la oración simple; los verbos y los complementos verbales; casos especiales de diptongo e hiatos; autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Romanticismo.

UNIDAD 3 El texto narrativo: Las palabras sinónimas y antónimas; homónimas, parónimas, hiperónimas, los elementos constitutivos de la oración compuesta coordinada; textos narrativos y teatrales del Realismo y Naturalismo.

UNIDAD 4 El texto descriptivo. Las palabras homónimas, polisémicas y parónimas; la oración compuesta subordinada sustantiva.. Autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Modernismo y la Generación del 98.

UNIDADES 5 y 6 El texto instructivo y exposItivo. La oración compuesta; repaso de los tipos de oración simple. Las vanguardias: rasgos y diferencias; textos narrativos, líricos y teatrales de la Generación del 27

UNIDAD 7 y 8 El texto argumentativo y el dialogado; la oración compuesta subordinada sustantiva y adjetiva; Las oraciones compuestas. principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura de posguerra.

UNIDAD 9 y 10 El texto periodístico y publicitario; la oración compuesta subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial; Las oraciones compuestas. principales composiciones literarias de la dramática de la literatura de posguerra.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales
- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- Tareas de Classroom
- Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.

- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

1º ESO ÁREA LINGÜÍSTICA TRANSVERSAL

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 Elementos de la comunicación. La lengua y su organización.

UNIDAD 2 La Formación de las palabras; la palabra y sus morfemas.

UNIDAD 3 Los conectores textuales. La polisemia. Normas de la letra b. El sustantivo, los determinantes artículos.

UNIDAD 4 Clases de textos. La sinonimia. Normas de la letra v. Los determinantes demostrativos, los posesivos y los cuantificadores.

UNIDAD 5 La antonimia. Normas de la letra j. Determinantes relativos, interrogativos y exclamativos.

UNIDAD 6 La hiperonimia. Normas de la letra g. Los pronombres.

UNIDAD 7. Los campos semánticos. Reglas generales de acentuación. El adjetivo. UNIDAD 8 Los campos léxicos. Los diptongos. El verbo.

UNIDAD 9. Los hiatos. La conjugación verbal.

UNIDAD 10 El punto y la coma. Los dos puntos. Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

- -Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- -Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales. -Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- -Evaluación positiva —desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.
- -Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- -Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa -Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 3º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

Tema 1

- O Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. Forma de las palabras. Reglas generales de acentuación. El lenguaje literario.
- O La representación de la tierra. El relieve. Las aguas del planeta.
- O Pronombres demostrativos. Presente continuo. Hablamos de la ropa.

Tema 2

- O La diversidad lingüística de España. El grupo nominal. Sustantivos y adjetivos. Ortografía b/v. Los géneros literarios.
- O Los climas y los paisajes de la tierra.
- O Presente simple. Adverbios de frecuencia. Hablamos del tiempo y las estaciones.

Tema 3

- O El texto y sus propiedades. Expresar opinión. Los determinantes y los pronombres. La ortografía de la h. La narrativa.
- La prehistoria y las civilizaciones antiguas.
- There is and there are. Adverbios de frecuencia II. Hablamos de lugares y rutinas.

Tema 4

- O Narración, descripción. Palabras invariables. La lírica.
- O La Edad media
- O Adjetivos en -ing, ed. Pasado simple. La descripción de personas y sentimientos.

- O La exposición . El verbo. Signos de puntuación. El teatro.
- O La edad Moderna.
- O Verbos irregulares. Los cuantificadores. Hablamos de comida, recetas y cantidades.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales
- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- Tareas de Classroom
- Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

AMPLIACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. La Grecia antigua, espacio e historia.

UNIDAD 2. Roma, espacio e historia.

UNIDAD 3. La vida cotidiana en Grecia y Roma. El ámbito privado. El ocio. La comida. Fiestas y espectáculos.

UNIDAD 4. Mitología y religión. El origen del mundo. Los dioses olímpicos. Los héroes. La religión griega y romana.

UNIDAD 5. La lengua. Los alfabetos griego y romanos. El latín vulagar. La formación del léxico castellano.

UNIDAD 6. El arte griego y romano.

UNIDAD 7. La literatura griega y romana.

UIDAD 8. La Hispania romana. Conquista y romanización de España. Los principales monumentos romanos en España.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- -Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- -Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- -Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- -Rúbricas
- -Escalas de observación
- -Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación.,)
- -Presentaciones grupales
- -Porfolio
- -Exposición Oral
- -Prueba escrita
- -Cuestionarios
- -Podcast
- Tareas de Classroom
- Dramatizaciones

OBSERVACIONES

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso. La nota final es la media de todas las evaluaciones trimestrales.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán, con el mismo u otro instrumento, en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º DE ESO BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, civis, populus, sacer y homo.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo.

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
- Procedimientos de composición y derivación.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

C. El texto latino y la traducción.

- Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
- Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

D. Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- Aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo. Una formación integral centrada en el desarrollo de las competencias clave para que, finalizada la ESO, nuestro alumnado tenga el perfil competencial requerido para desempeñar de forma satisfactoria los retos que se les van a presentar.
- Educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial. Atender al desarrollo sostenible incluyendo contextos de aprendizaje de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030 para conseguir un mundo más pacífico, tolerante, seguro y sostenible.
- Perspectiva inclusiva y no sexista que permitan cambiar estereotipos y prestar especial atención a la igualdad efectiva de mujeres y hombres como pilar de la democracia, a la prevención de la violencia de género y al fomento de las vocaciones STEM en las chicas.
- -Habilidades para la vida. Se trata de fomentar prácticas idóneas para asegurar el aprendizaje significativo a través de la atención, la memoria, la emoción y las funciones ejecutivas en el aprendizaje.
- Competencia digital no solo para el dominio de los diferentes dispositivos y aplicaciones, sino que debe implicar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.

Cada criterio se valorará con distintos instrumentos y en distintos momentos a lo largo del curso. La calificación de cada criterio será el resultado de la media de todas las veces que haya sido evaluado.

La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas.

Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.

INSTRUMENTOS

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase
- Presentaciones grupales
- Porfolio
- Exposición Oral
- Prueba escrita

- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas de Classroom
- Dramatizaciones